

02-08

Муниципальное казенное образовательное учреждение детский сад
«Берёзка» села Алнаши

Рассмотрено
на педсовете
протокол №
«_____» _____ 2024 год

Утверждаю
Заведующий МКДОУ д/с «Берёзка»

С.В. Колесникова
«_____» _____ 2024 год

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Тестоластика»
Срок реализации: 2 года
Возраст детей: 3-5 лет

Составитель: воспитатель
Малкова Ольга Николаевна
высшая квалификационной категории

с. Алнаши, 2024 год

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная. Программа направлена на развитие творческих и конструктивных способностей детей дошкольного возраста в процессе деятельности с солёным тестом.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Уровень усвоения программы: общекультурный

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Актуальность. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Целесообразность. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизирует работу обеих рук;

- Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом отрабатывается глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции. В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

ПРЕИМУЩЕСТВА СОЛЁНОГО ТЕСТА:

1. Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
2. Легко оmyвается и не оставляет следов;
3. Безопасно при попадании в рот, если не добавлять клей, - обычно один раз попробовав тесто на вкус, ребёнок больше не пытается взять его в рот – невкусно!!!
4. Если оно правильно размешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
5. Можно сушить в духовке, а можно – просто на воздухе;
6. Краска пристаёт любая, а возможности для росписи – практически неограниченные;
7. Поверх краски хорошо ещё покрывать лаком – сохраняется на века;
8. С готовым тестом можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.

Цель программы – художественно-эстетическое развитие детей 3-5 лет посредством обучения лепке из солёного теста

Задачи программы Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;

- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветоведения, технике рисунка акварелью и гуашью.

Технические:

- развивать координацию движения рук;
- научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прищипыванием;
- использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. А также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь;
- расширять словарный запас;
- расширять кругозор;
- развивать наблюдательность;
- развивать эстетический вкус;
- развивать образное и логическое мышление;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;
- научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Срок реализации: 2 года

Возраст учащихся: 3-5 лет

Режим занятий: Занятия проводятся во второй половине дня, 1 раз в неделю, всего 28 занятий за один учебный год. Объем программы на весь период обучения составляет 56 занятий – 24 часа 10 минут.

Первый год обучения: группа с детьми 3-4 года работает по 15 минут (всего за год 420 мин. – 7 часов);

Второй год обучения: группа с детьми с 4-5 лет работает по 20 минут (всего за год 560 минут – 9 часов, 30 минут).

Минимальный состав группы 12 человек, максимальный – 15.

Задачи по освоению детьми лепки из солёного теста детьми 3-4 лет

- 1.Развивать точные и дифференцированные движения кистей и пальцев рук.
- 2.Формировать сенсорные эталоны формы, цвета и величины, развивать тактильную чувствительность рук.
- 3.Знакомить со свойствами материала и способами лепки из солёного теста.

Учебный план на 1 год обучения

№	Название тем (разделов)	Количество часов			Формы контроля
		все го	теори я	практи ка	
1	Вводное занятие, лепка «Волшебные комочки»	1	0,5	0,5	
2	«Осенний листочек»	2	0,5	1,5	
3	«Змейка»	2	0,5	1,5	
4	«Гусеничка»	2	0,5	1,5	
5	«Снежный домик»	2	0,5	1,5	
6	«Елочка»	2	0,5	1,5	
7	«Снеговик»	2	0,5	1,5	
8	«Зайчик»	2	0,5	1,5	
9	«Сердечко»	2	0,5	1,5	
10	«Осьминог»	2	0,5	1,5	
11	«Корзинка»	2	0,5	1,5	
12	«Колобок»	2	0,5	1,5	
13	«Улитка»	2	0,5	1,5	
14	«Подсолнух»	2	0,5	1,5	
15	Итоговое занятие Свободное экспериментирование с материалом	1	0	1	Выставка детских работ
	Итого	28	7	21	

Содержание учебного плана на 1-й год обучения

1.«Знакомство с тестом.»

Теоретическая часть: Знакомство с предстоящей работой в течение года. Основные приемы работы с тестом: скатывание, раскатывание, сплющивание.

Практическая часть: Лепка комочков из готового теста.

2.«Осенний листочек»

Теоретическая часть: рассматривание иллюстраций с изображением осени, беседа о сезонных изменениях.

Практическая часть: изготовление листьев из теста и раскрашивания их в разной цветовой гамме.

3.«Змейка»

Теоретическая часть: дать представления о среде обитания змей; упражнять в умении раскатывать столбик.

Практическая часть: лепка змейки и раскрашивание её.

4.«Гусеничка»

Теоретическая часть: показ презентации; учить подбирать цветовую гамму для раскрашивания гусеницы; упражнять в умении раскатывать шарик.

Практическая часть: раскатывание шариков и склеивание их между собой с помощью воды и кисточки, раскрашивание в разной цветовой гамме.

5.«Снежный домик»

Теоретическая часть: просмотр презентации с настоящими и сказочными домиками, рассказать о частях дома;

Практическая часть: изготовление домика путем заполнения поверхности стаканчика от йогурта из кусочков теста, используя разнообразные методы (сминание, прищипывание, сплющивание), создать выразительный образ.

6. «Елочка»

Теоретическая часть: беседа о предстоящем волшебном празднике; Выявление главной героини новогоднего торжества – елки. Беседа о её внешнем облике и украшениях;

Практическая часть: выполнение елочки по шаблону, изготовление на ней елочных украшений в дальнейшем их раскрашивание.

7.«Снеговик»

Теоретическая часть: чтение стихотворения про снеговика. Показ иллюстраций. Обговорить последовательность лепки снеговика.

Практическая часть: раскатывание шариков разной величины, склеивание их с помощью воды и кисточки, создание снеговика в последствии его окрашивание в белый цвет.

8.«Зайчик»

Теоретическая часть: продолжить учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины;

Практическая часть: раскатывание шариков разной величины, склеивание их между собой, создание образа зайчика, раскрашивание его.

9.«Сердечко»

Теоретическая часть: показ «Валентинок», рассказ воспитателя о празднике «День Валентина»; упражнять в умении превращать шарик в блинчик для последующего использования как основы для использования трафарета.

Практическая часть: раскатывание шарика и превращения его в блинчик в виде сердечка, раскрашивание.

10.«Осьминог»

Теоретическая часть: беседа о морских обитателях, просмотр отрывка мультфильма про осьминогов, продолжать упражнять детей в умении раскатывать столбик, сплющивать его, разрезать стекой одну часть и используя дополнительные материалы, создавать выразительный образ.

Практическая часть: лепка осьминога с использованием стеки, раскрашивание в разной цветовой гамме.

11.«Корзинка»

Теоретическая часть: рассказ воспитателя о празднике 8 марта; учить раскатывать длинные столбики, перекручивать их между собой, формируя жгутик.

Практическая часть: с помощью жгутиков необходимо создать форму корзинки, используя доски для лепки.

12.«Колобок»

Теоретическая часть: чтение русской народной сказки «Колобок», показ иллюстраций; упражнять в умении раскатывать большой шарик.

Практическая часть: лепка колобка и раскрашивание его.

13.«Улитка»

Теоретическая часть: показ иллюстраций с изображением улитки; упражнять в умении раскатывать столбик, закручивать его с одной стороны, придавая образ улитки.

Практическая часть: опираясь на полученные умения и навыки создать образ улитки, раскрашивание её.

14.«Подсолнух»

Теоретическая часть: беседа о растениях, сравнение и различие подсолнуха с другими природными объектами;

Практическая часть: опираясь на полученные умения и навыки создать образ подсолнуха.

15. Итоговое занятие (свободное экспериментирование с материалом)

Практическая часть: совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалом, необходимым для лепки из солёного теста; самостоятельный выбор темы.

Учебный план на 2 год обучения

№	Название тем (разделов)	Количество часов			Формы контроля
		все го	теори я	практи ка	
1	Вводное занятие. Знакомство с солёным тестом. Экспериментирование	1	0,5	0,5	
2	«Подарки осени»	2	0,5	1,5	
3	«Поросёнок»	2	0,5	1,5	
4	«Подарок мамочке»	2	0,5	1,5	
5	«Елочка»	2	0,5	1,5	
6	«Дед Мороз»	2	0,5	1,5	
7	«Снежинка»	2	0,5	1,5	
8	«Сердечко»	2	0,5	1,5	
9	«Машинка»	2	0,5	1,5	

10	«Подкова на удачу»	2	0,5	1,5	
11	«Котёнок»	2	0,5	1,5	
12	«Слон»	2	0,5	1,5	
13	«Рыбка»	2	0,5	1,5	
14	«Бабочка»	2	0,5	1,5	
15	Итоговое занятие Свободное экспериментирование с материалом	1	0	1	Выставка детских работ
	Итого	28	7	21	

Содержание учебного плана на 2-й год обучения

1. «Знакомство с тестом.»

Теоретическая часть: Знакомство с предстоящей работой в течение года. Основные приемы работы с тестом: скатывание, раскатывание, сплющивание.

Практическая часть: экспериментирование с тестом, окрашивание его в различные цвета, раскатывание, сплющивание.

2.«Подарки осени»

Теоретическая часть: разговор о плодах с огорода. Беседа-описание природы в осенний период;

Практическая часть: выполнение овощей, листьев из соленого теста с использованием различных инструментов для придания формы и фактуры поделки.

3. «Поросёнок»

Теоретическая часть: классификация домашних и диких животных, рассмотрения игрушки «Поросёнок»;

Практическая часть: раскатывание шариков различной формы и склеивание их с помощью воды и кисточки, создавая образ поросёнка, раскрашивание его в розовый цвет.

4. «Подарок мамочке»

Теоретическая часть: рассказ о празднике «День Матери». Беседа о возможных подарках своими руками;

Практическая часть: выполнение сувенирной продукции в форме медальона из соленого теста.

5.«Ёлочка»

Теоретическая часть: разговор о предстоящем празднике. Выявление главной героини новогоднего торжества – елки. Беседа о её внешнем облике и украшениях;

Практическая часть: выполнение елочки по шаблону, изготовление на ней елочных украшений в дальнейшем их раскрашивание.

6.«Дед Мороз»

Теоретическая часть: продолжение разговора о празднике и главном волшебнике Дедушке Морозе, продолжать закреплять умение детей

раскатывать тесто продольными движениями, видоизменять его, декорировать.

Практическая часть: выполнение сувенирной продукции в форме медальона из соленого теста, с помощью бусин и стеки изобразить лицо Деда Мороза в дальнейшем его раскрасить.

7. «Снежинка»

Теоретическая часть: беседа о свойствах воды и её агрегатных состояниях (твёрдая, жидкая, газообразная-пар); совершенствовать лепку из нескольких частей при помощи стеки.

Практическая часть: лепить форму снежинки из нескольких частей при помощи стеки в дальнейшем её раскрашивание.

8.«Сердечко»

Теоретическая часть: рассказать детям о дне Святого Валентина, значение символа сердце;

Практическая часть: изготовление «Валентинки» из соленого теста в форме сердца с дальнейшим раскрашиванием гуашью с помощью кистей.

9. «Машинка»

Теоретическая часть: беседа о безопасности на дороге, правила, знаки;

Практическая часть: изготовление из листьев разной цветовой гаммы осенний пейзаж с помощью приклеивания на картон.

10. «Подкова на удачу»

Теоретическая часть: беседа о сувенирной продукции: талисманах, оберегах. Рассказ о подкове, которая символизирует удачу;

Практическая часть: выполнение подковы на удачу. Детям предоставляется творческая инициатива в выборе и смешивании красок для раскрашивания.

11.«Котёнок»

Теоретическая часть: беседа о домашних животных. Выявить, что кошка наиболее распространенное домашнее животное. Характеризовать кошку: пушистая, имеет когти, лапы, хвост и т.д.;

Практическая часть: выполнение кота с выявлением особенностей: усы, расположение ушей, лап, хвоста.

12. «Слон»

Теоретическая часть: рассказ воспитателя о животных жарких стран; определение его особенностей: больших уши, наличие хобота-длинного носа, массивных ног; изобразить последовательно, уметь вычленять целостную композицию, придавать образу выразительность, раскрасить работу.

Практическая часть: раскатывание овалов, шаров разной формы, склеивание их с помощью воды и кисточки, создавая образ слона с выявлением особенностей: большие уши, хобот, массивные ноги.

13.«Рыбка»

Теоретическая часть: просмотр альбома «Рыбы», вспомнить их обитание.

Рассмотреть игрушку рыбку, характеризуя внешние особенности;

Практическая часть: изготовление из соленого теста рыбки, вылепляя хвост, плавники, учитывая соразмерность частей.

14.«Бабочка»

Теоретическая часть: рассказ о бабочках, их среде обитания, рассматривание иллюстраций с изображением разнообразных бабочек;
Практическая часть: изготовление с использованием шаблона, бусин, паёток образа бабочки на картоне.

15. Итоговое занятие (свободное экспериментирование с материалом)

Практическая часть: совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалом, необходимым для лепки из солёного теста; самостоятельный выбор темы.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

Первый год обучения 3 – 4 года

1. Умение отделять от большого куска небольшие комочки
2. Умение раскатывать комок теста прямыми движениями;
3. Умение раскатывать комок теста круговыми движениями;
4. Умение сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца, соединять концы;
5. Умение сплющивать между ладонями комок теста;
6. Умение соединять 2-3 знакомые формы;
7. Умение зачищать края формы кончиками пальцев.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

Второй год обучения 4-5 лет

1. Умение скатывать тесто прямыми движениями;
2. Умение скатывать тесто круговыми движениями;
3. Умение расплющивать;
4. Умение соединять в виде кольца;
5. Умение зачищать края формы;
6. Умение лепить образ из нескольких частей, соблюдая пропорции;
7. Умение оттягивать части от основной формы;
8. Умение сглаживать поверхности формы;
9. Умение присоединять части, прижимать, примазывать;
10. Умение вдавливать для получения полых форм;
11. Умение использовать стеки.

Условия реализации программы

1. Клеенки на столы.
2. Соленое тесто
3. Гуашь, кисти, баночки с водой, палитры для смешивания красок.
4. Образцы для лепки и игрушки для обыгрывания.
5. Печатки и формочки для лепки, стеки.
6. Бусины, паётки, макароны проволока, леска, крупа, магниты.

Средства диагностики:

- Отзывы, мониторинг родителей

- Наблюдение за детьми в процессе занятий
- Открытые занятия
- Организация выставок творческих работ детей

Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Год обучения	
			I-ый год обучения	II-ой год обучения
Первое полугодие	Сентябрь		А	А
			А	А
			А	А
			А	А
	Октябрь	1	У ,ВА	У
		2	У	У
		3	У	У
		4	У	У
		5	У	У
	Ноябрь	6	У	У
		7	У	У
		8	У	У
		9	У	У
	Декабрь	10	У	У
		11	У	У
		12	У	У
		13	У	У
Второе полугодие	Январь	П	П	П
		14	У	У
		15	У	У
		16	У	У
	Февраль	17	У	У
		18	У	У
		19	У	У
		20	У	У
	Март	21	У	У
		22	У	У
		23	У	У
		24	У	У
	Апрель	25	У	У
		26	У	У
		27	У	У
		28	У,ПА	У, ИА
	Май		К	У
			К	У

		У	У
		У,ПА	У,ИА
Всего учебных недель		28	28
Условные обозначения: А – адаптационная неделя, У – учебная неделя, ПА – промежуточная аттестация, П – праздничная неделя, ИА – итоговая аттестация, К - каникулы.			

Методическое обеспечение программы:

Методические разработки презентаций, бесед, занятий-игр, занятий-путешествий, дидактических игр, конкурса и др.

Средства диагностики:

- Отзывы, мониторинг родителей
- Наблюдение за детьми в процессе занятий
- Открытые занятия
- Организация выставок творческих работ детей

Контрольно-измерительные материалы

Педагогическая диагностика проводится 1 раз в год (итоговая в мае).

Мониторинг результатов освоения программы по тестопластике.

Программа предполагает необходимый учет техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

Процедура оценки предполагает трехуровневый подход.

Высокий уровень:

- ребенок уверенно владеет приемами работы из солёного теста;
- умеет самостоятельно достигать цель;
- проявляет начало творческих способностей.

Средний уровень:

- ребенок не уверенно владеет приемами работы из солёного теста;
- недостаточная самостоятельность;
- замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

- ребенок не овладевает приемами работы из солёного теста;
- отсутствует самостоятельность, интерес;
- замысел не реализован, работа не доведена до конца.

Рабочая программа воспитания детского объединения «Тестопластика» на 2021-2022 учебный год

Количество обучающихся объединения составляет 15 человек.

Возрастная категория детей – 3-5 лет.

Основные направления воспитательной работы:

1. Гражданско-патриотическое
2. Духовно-нравственное
3. Интеллектуальное воспитание

4. Здоровьесберегающее воспитание
5. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма
6. Правовое воспитание и культура безопасности
7. Экологическое воспитание

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- создание социально-психологических условий для развития личности;
- формирование потребности в здоровом и безопасном образе жизни, как устойчивой формы поведения;
- создание условий для проявления и раскрытия творческих способностей всех участников воспитательного процесса;
- способствовать сплочению творческого коллектива через КТД;
- воспитание гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины;

Результат воспитания – будут сформированы представления о морально-этических качествах личности, потребности в здоровом и безопасном образе жизни, бережном отношении к окружающему миру, к активной деятельности по саморазвитию.

Работа с коллективом обучающихся:

- организация мероприятий, направленных на развитие творческого коммуникативного потенциала обучающихся и содействие формированию активной гражданской позиции.
- участие в общих мероприятиях детского сада «Берёзка»

Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность детского объединения (мастер-классов, показательных выступлений, совместных мероприятий и т.д.)

Календарный план воспитательной работы на 2021-2022 учебный год

№ п/ п	Мероприятие	Сроки проведения	Ответственный
1	Родительское собрание Участие в месячнике по безопасности. Тема кружка «Машинки»	сентябрь февраль	Малкова О.Н.

	Беседа о ДТТ, о гололёде и чем он опасен для детей, тема кружка «Зайчик»	январь	
2	Беседы и инструктажи с детьми по правилам поведения на занятиях кружка.	октябрь	Малкова О.Н.
3	Беседа о семье и семейных ценностях, тема кружка «Подкова на удачу»	март	Малкова О.Н.
4	Беседа о пользе воды для детского организма	октябрь	Малкова О.Н.
5	Беседа о празднике 8 марта и День Матери Тема кружка «Подарок маме»	Март ноябрь	Малкова О.Н.
6	Участие в выставке посвященное День рождения Земли -22 апреля и экологическая беседа о защите животных, тема «Слон»	апрель	Малкова О.Н.
7	Этическая беседа о правах и культуре поведения детей в школе, тема кружка «Моя первая закладка для учебника»	май	Малкова О.Н.
8	Открытое занятие с приглашением родителей.	май	Малкова О.Н.

Список литературы

1. Горичева В.С. «Изделия из солёного теста».
2. Зайцев В.Б. «Игрушки из солёного теста». ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», 2011г.
3. Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Поделки из солёного теста». ООО «Издательство Оникс», 2011г.
4. Лаптева Т.Е. «Соленое тесто. Оригинальные идеи для весёлого творчества». ООО «Издательство «Эксмо», Москва 2010г.
5. Г.Чаянова «Солёное тесто для начинающих».
6. И.А.Лыкова «Лепка из соленого теста». Сувениры.
7. И.А.Лыкова, П.Грушина «Интерьер из соленого теста».
8. Е. Рубцова «Лучшие поделки из соленого теста».
9. Г.Н. Чаянова «Соленое тесто для начинающих».
10. Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников».